**Пояснительная записка**

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлению к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ним цели.

Основой каждого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного исскуства – пластилинографии.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Также дети знакомятся с использованием разнообразных приемов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой.

Каждое занятие содержит не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети получают знания, умения, навыки. Также происходит закрепление информации, полученной на занятиях по речевому развитию, экологии, рисовании, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей.

**Общие сведения о коллективе:**

1. **Название кружка:** «Волшебный пластилин»
2. **Год образования:** 2013 учеб.год
3. **Общее число участников:** 36 человек
4. **Руководитель:** Шапиева Х.М.
5. **Образование:** высшее
6. **Стаж пед.работы:** 18 лет
7. **Категория:** высшая
8. **Основная работа:** воспитатель
9. **Дети:** средняя возрастная группа
10. **Место проведения:** групповая комната
11. **Время проведения:** четверг, вторая половина дня

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование кружка** | **Кол-во занятий** | **Место в режиме дня** | **Кол-во детей** | **Возраст** | **Руководитель** |
| **Пластилинография «Волшебный пластилин»** | **30, в течении учебного года по четвергам** | **Вторая половина дня 16.00 – 16.25** | **36 человек** | **От 4 до 5 лет** | **Шапиева Х.М.** |

**Список детей:**

1. Алиев Магомед
2. Абдусаламова Зурият
3. Адзиев Мутай
4. Алиева Марьям
5. Амирханов Абдулла
6. Багаудинова Лиана
7. Багомедов Амин
8. Багомедов Саид
9. Багомедова Амина
10. Бахмудова Джаннет
11. Бидашев Бидаш
12. Гаджиалиев М-Салам
13. Гаджиханова Рукият
14. Гаджиев А-Гасан
15. Гасанов Мурад
16. Гасанов Салман
17. Гасанова Сафия
18. Гасанова Фатима
19. Джамиева Луиза
20. Заирбеков Султан
21. Ибиева Арина
22. Ибрагимов Сабир
23. Исламов Амир
24. Исмаилов Каримулла
25. Кадиева Гульпери
26. Казиев Мустафа
27. Курбанов Лиматулла
28. Курбанова Патимат
29. Магомедова Марият
30. Мустафаева Марьям
31. Османов Ахмад
32. Сулейманова Альбина
33. Таймазова Алина
34. Тюльпарова Камилла
35. Чупанов Рамазан
36. Чупанов Расул

**Цель кружковой деятельности:**

Познакомить детей с нетрадиционной техникой работы с пластилином – пластилинографией – создание лепных картин с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

**Задачи:**

* Развивать у детей эстетическое восприятие и художественный вкус, воображение.
* Формировать художественно-творческие способности дошкольников.
* Формировать у детей умение использовать различные нетрадиционные способы и приемы рисования.
* Развивать у детей представление о цветовом многообразии.
* Развивать самостоятельность, поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя деталями, чтобы образ стал более выразительным.
* Развивать у детей творческие способности, воображение, фантазию, интерес к художественной деятельности.

**Предполагаемые результаты:**

* Умение свободно владеть лепным материалом.
* Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
* Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
* Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
* Развитие фантазии и творческого мышления.
* Укрепление мелкой моторики рук.

**Методы и приемы работы:**

* Показ способов, уточнение приемов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей.
* Использование литературного ряда (стихи, загадки, погоаорки и т.д.); фонограмм.
* Игровые приемы.
* Индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребенка.
* Обследование, рассматривание, наблюдение.

**Основные приемы лепки пластилином:**

• Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

• Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

• Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

• Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

• Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

• Разрезание. Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.

• Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

**Материалы:**

* Наборы пластилина
* Стеки, доски, влажные салфетки
* Наборы плотного картона разного по форме, цвету; одноразовая посуда разная по форме и величине
* Фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов
* Различный бросовый материал (бусинки, бисер, зубочистки)

**Результативность:**

* Использование работ детей в оформлении интерьера детского сада
* Изготовление подарков, сувениров к праздникам

**План работы кружка:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***тема*** | ***цели*** |
| **Сентябрь**  3-4 недели | «Что мы умеем» | Вспомнить вместе с детьми свойства пластилина, приемы его использования. Вызвать у детей интерес к лепке |
| **Октябрь**  1-2 недели  3-4 недели | «Цветы»  «Мухомор» | Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любовоться прородными формами растений.  Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные-ядовитые). Учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделяя его отличительные признаки. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму. |
| **Ноябрь**  1-2 недели  3-4 недели | «Заборчик»  «Осеннее дерево» | Закреплять умение скатывать «колбаски» прямыми движениями между ладонями. Учить детей работать на горизонтальной поверхности. Продолжать развивать мелкую моторику рук.  Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведения живописи. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажа. Учить лепить плоскостное изображение дерева. Обратить внимание, что ствол внизу толще, чем вверху. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам. |
| **Декабрь**  1-2 недели    3-4 недели | «Солнце в тучах »  «Зайка беленький сидит» | Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени. Расширять представления о погодных изменениях. Закреплять умение детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.  Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни зайца зимой. |
| **Январь**  3-4 недели | «Елочка зеленая» | Учить детей путем пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. Закреплять умение пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елочки. |
| **Февраль**  1-2 недели  3-4 недели | «Снежинка»  «Дагестанский ковер» | Расширять знания детей о зиме. Совершенствовать умение понимать и анализировать содержание стихотворения К.Бальмонта «Снежинка». Развитие конструктивных способностей  Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации). Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцем, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии. |
| **Март**  1-2 недели  3-4 недели | «Весна. Душистая мимоза»  «Жители морей. Осьминог» | Формировать эстетическое отношение к цветам. Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу путем скатывания маленьких желтых шариков, равномерно распределяя вдоль стебля. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.  Познакомить с подводным обитателем – осьминогом. Учить передавать форму, характерные особенности внешнего вида животного способом пластилинографии. Продолжать развивать воображение, композиционные навыки. |
| **Апрель**  1-2 недели  3-4 недели | «Змейка»  «Божья коровка» | Расширять представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах обитания, приспособленность к окружающей среде. Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов, посредством перекручивания между собой. Закреплять умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание.  Расширять представления детей о многообразии мира насекомых, населяющих нашу планету, место обитания. Воспитывать осторожное и бережное отношение к насекомым. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии. |
| **Май**  1-2 недели  3-4 недели | «Балхарские игрушки»  «Мой горный край» | Продолжать знакомить детей с творчеством балхарских мастеров, с художественными традициями изготовления игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле балхарской росписи. Воспитывать детей на народных традициях, показывая, что народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.    Формировать эстетическое отношение детей к природе родного края. Учить их передавать красоту гор и цветом путем пластилинографии. Вспомнить и закрепить все приемы лепки. Развивать чувство цвета, композиционные навыки. Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим. |