**План кружка «Волшебный пластилин»**

 **на 2020-2021 учебный год**

 **во второй младшей группе**

**Воспитатель Шапиева Х.М.**

 Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряд математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

**Цель** кружковой деятельности: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

**Задачи:**

1. *Образовательные:*

• ознакомление со способами деятельности – лепка из пластилина;

• овладение основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;

• формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

• активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;

• содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

2*. Развивающие:*

• развитие мелких и точных движений пальцев рук;

• развитие способности к личному самоопределению и самореализации;

• развивать память, внимание, воображение, фантазию;

• развитие пространственного воображения, глазомера.

• развитие чувства цвета, пропорции, ритма;

3*. Воспитательные:*

• воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам;

• понимание необходимости качественного выполнения образа;

• конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

• воспитание аккуратности, старательности;

• воспитание коммуникативных способностей детей;

• воспитание усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

**Срок проведения**: сентябрь – май

**Возрастная группа**: дети 3-4 лет

**Количество занятий в год**: 32

**Периодичность занятий**: 1 раз в неделю

**Форма организации:** подгрупповая

Длительность занятий: 20 минут

**Место проведения кружка**: групповая комната

 **Комплектация группы**: 20 детей

 **Расписание работы кружка *«Волшебный пластилин»***

Четверг, вторая половина дня, с 16:00 до 16:20

**Образовательная область** *«Художественно-эстетическое развитие»*

***Список детей:***

1. Алимолаев Имам
2. Багандов Баганд
3. Гаджиатдаева Лейла
4. Даидбеков Султан
5. Идрисова Диана
6. Идрисов Умахан
7. Казуваев Тамирлан
8. Магомедова Амина
9. Керимова Зарема
10. Керимова Зарина
11. Магомедова Зайнаб
12. Магомедова Раяна
13. Магомедов Хизри
14. Махтуев Исрапил
15. Микаилова Маликат
16. Нуралиев Умар
17. Раджабов Ислам
18. Рамазанова Асият
19. Рамазанов Рамазан
20. Чупанова Сафия

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы *(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки)*; передавать их характерные особенности. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты *(в коллективных композициях)*: *«Курица с цыплятами»*, *«Два жадных медвежонка нашли сыр»*, *«Дети на прогулке»* и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений *(Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.)*.

 Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы *(косточки, зернышки, бусинки и т. д.)*.

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

 **Предполагаемые результаты:**

* Умение свободно владеть лепным материалом.
* Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
* Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
* Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
* Развитие фантазии и творческого мышления.
* Укрепление мелкой моторики рук.

 **Принципы реализации программы кружка *«Волшебный пластилин »:***

В основу работы положены следующие принципы:

• систематичности и последовательности: материал подобран в определённом порядке, системе;

• доступности: характер и объем знаний соответствует уровню развития и подготовленности детей;

• наглядности: задания предполагают опору на чувственный опыт ребенка, его непосредственные наблюдения;

• сезонности: построение программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;

• обеспечение эмоционально-психологического комфорта для детей;

уважение к личности каждого ребенка.

**Формы работы с детьми:**

Беседы; занятия фронтальные, индивидуальные, подгрупповые, комплексные; коллективные работы.

Для успешной реализации поставленных работ, программа предполагается тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательных характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

 **Методы работы:**

• Метод сенсорного насыщения *(без сенсорного основы немыслимо приобщение к художественной культуре)*.

• Метод эстетического выбора (*«убеждение красотой»*, направленный на формирование эстетического вкуса.

• Метод разнообразной художественной практики.

• Метод сотворчества *(с педагогом, сверстниками)*.

• Метод эвристических и поисковых ситуаций.

• Метод игровых, творческих ситуаций.

Особенной ценностью кружковой деятельности является то, что она предполагает в себе интеграцию нескольких образовательных областей, а это необходимое условие для организации воспитательно-образовательного процесса в условиях введения Федеральных государственных требований. Согласно новым ФГОС, наиболее эффективно образовательные задачи решаются в том случае, когда педагог целенаправленно использует интегративный подход при организации образовательного процесса.

**Занятия кружка пластилинографии  интегрируют в себе следующие образовательные области:**

*«Познавательное развитие»*. Углубляются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется кругозор.

*«Коммуникативное развитие»*. Происходит развитие всех сторон речи.

*«Чтение художественной литературы»*. Через знакомство с художественными произведениями различных жанров происходит развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

*«Художественно-эстетическое развитие»*. В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству.

*«Социально-коммуникативное развитие»*. Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

 **Основные приемы лепки пластилином**

• Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

• Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получиться, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

• Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.

• Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

• Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь.

• Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеком. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

• Разрезание. Разделение бруска стеком или резачком на отдельные куски.

• Соединение. Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

 **Этапы работы:**

На 1 этапе - репродуктивном, ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам лепки, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном, ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительность образа.

На 3 этапе - творческом, дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительности образа.

**Итоги** реализации данной программы проводятся по форме выставки детских работ.

 **Учебно-тематический план кружка *«Волшебный пластилин»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цели** |
| Сентябрь 3-4 недели | «Что мы умеем и любим лепить» | Изучение интересов и возможностей детей в лепке |
| Октябрь 1-2 недели | «Пищащий комочек» | Вызвать у детей интерес к пластилину как к художественному материалу; учить правильно работать с ним |
| Октябрь3-4 недели | «Бревенчатый домик» | Продолжать воспитывать у детей отзывчивость и доброжелательность. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе |
| Ноябрь 1-2 недели | «Угостим птичек зернышками» | Вызвать интерес к простейшим действиям с пластилином, учить отщипывать пальцами маленькие кусочки  |
| Ноябрь 3-4 недели | «Улитка»  | Вызвать у детей интерес к лепке; учить их лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания рожек  |
| Декабрь 1-2 недели | «Угощение для дня рождения» | Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке, побуждать детей лепить пирожки  |
| Декабрь 3-4 недели | «Бублики» | Продолжать знакомить с материалом; учить свертывать палочку в кольцо  |
| Январь 3-4 недели | «Посуда для букашек» | Формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Учить дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. Продолжать учить в работе приемы лепки: оттягивание, сплющивание, размазывание, делать стекой надрезы |
| Февраль 1-2 недели | «Ежики» | Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: оттягивание, сплющивание, прищипывание |
|  Февраль 3-4 недели | «Красивый мостик через речку» | Вызвать у детей радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведения живописи. Учить использовать для работы разнофактурный материал  |
| Март 1-2 недели  | «Цветочки – цветы, горят огоньки» | Формировать эстетическое отношение к цветам. Учить детей соединять части изделия, сглаживать места крепления. Учить располагать элементы цветов на поверхности предмета. |
| Март 3-4 недели | «Вишня в корзине» | Развивать у детей образное мышление. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии |
| Апрель1-2 недели | «Угощение для зайчат» | Развивать умение создавать сказочную картинку, передавать особенности и характерные детали. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. |
| 3-4 недели | «Рыбки в пруду» | Уточнить и расширить знания детей о мире рыб. Учить создавать интересный сюжет, используя технику пластилинографии – это рисование пластилином |
| Май 1-2 недели  | «Жучки-червячки» | Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Закрепить умение передавать характерные формы, используя знакомые приемы лепки: сплющивание, растягивание, оттягивание деталей предмета.  |
| Май 3-4 недели | «Что мы любим и умеем лепить» | Развитие детской фантазии, творческого мышления, умение создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать любую форму. Воспитывать интерес к пластилинографии. |