**Отчет кружковой работы «Волшебный пластилин» за 2019-2020 учебный год**

Воспитатель Шапиева Х.М.

Программа кружковой работы «Волшебный пластилин» направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – ***пластилинографии***, принципом которой является создания лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.

Актуальность кружка «Волшебный пластилин» заключена в том, что ребенок учится познавать мир и осознавать себя и свое место в нем, единство человека и природы, расширяя возможности изобразительной деятельности детей.

Проводимая мною работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием нетрадиционной техники в изобразительной деятельности "Пластилинография" способствовала формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей.

В кружке задействованы 20 детей старшего возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май, длительность 30 мин.

В ходе проведения занятий по данной тематике активизировалось мышление детей, речь, усидчивость, сформировалось умение поэтапного планирования работы. В этом заключена педагогическая целесообразность данного кружка. В результате работы у детей появляется повышенный интерес, творческая активность. Дети с желанием и интересом посещают кружок "Волшебный пластилин". В работе детей преобладают новизна и оригинальность. У детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук и мелкая моторика.

Основные цели программы кружковой работы «Волшебный пластилин» - это научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией, развивать умение детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета; расширять представления детей об окружающем мире природы; прививать детям основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей природе, развивать познавательные интересы к ней;

развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей; развивать мелкую моторику, глазомер; воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других образовательных мероприятия. Деятельность кружка позволили мне интегрировать различные образовательные области развития: познавательную ( обогащение знаний детей о мире вещей и природы), речевую ( обогащение активного и пассивного словаря детей), художественно-эстетическую ( развитие продуктивной деятельности детей и детского творчества).

Я стремилась к том, чтобы дети учились передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Они научились создавать композиции из пластилина, рисовать пластилином. Во время учебного процесса кружковцы смогли освоить и закрепить основные приемы лепки - раскатывания, сплющивание, вытягивание, размазывание. Выработали навыки аккуратного пользования пластилином. Воспитали отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Воспитали желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ. У детей выработалась усидчивость и сформировался художественно-эстетический вкус.

Все наши работы близки и понятны ребенку. Мы лепили самые разнообразные работы. Животные, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, обитателей подводного царства, времена года, природа, сказочные герои оживали под действием пластилина. Я старалась преподносить все это детям в игровой форме, при помощи художественного слова. Во время занятий дети познакомились с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми. Проводила словарную работу над незнакомыми выражениями. В структуру каждого занятия включала физкультминутки, которые позволяли избежать переутомления и снимали эмоциональное напряжение у детей.

Результаты кружковой работы показали, что техника пластилиновой графики в лепке уникальна. Дети с удовольствием придумывали новые интересные темы для картин, использовали в своих работах разные приемы лепки (прикладывание, прищипывание, расплющивание, размазывание, раскатывания, вытягивание и многое другое).

Выставки картин нашего кружка в технике пластилиновой графики украшают коридоры и группы нашего сада. Также наши работы участвовали в общегородской конкурсах. Проводилась выставка детских работ и для родителей. Проводилось анкетирование родителей, беседы с детьми с целью выявления мнения, пожелания о работе кружка.

Работы детей в течении года я размещала в интернете на творческих сайтах: «Маам.ру для воспитателей», «Одноклассники», в группах " Детский сад", " Воспитательская копилка", " Я воспитатель", в Инстаграмм.

Работая с детьми над индивидуальными и коллективными картинами, я сделала вывод, что работая с пластилином, дети помогали друг другу, старались вместе довести начатое дело до конца. Дети старались выполнять задания самостоятельно, без помощи воспитателя.

Лепка дает удивительную возможность моделировать мир, удивляет своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность, способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики, развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, а самое главное - способствует развитию творческой личности.

Планомерная работа кружка по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует:

 развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;

 получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов;

 закреплению положительных эмоций;

 возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;

 подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. А еще это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку.